

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο : **Μαρία- Χριστίνα Θανάσουλα**  
Ημερομηνία γέννησης : **5-7-1978**  
Τηλέφωνο κινητό : **0030 6972-544-539**  
Ιστοσελίδα : [www.christinathanasoula.gr](http://www.christinathanasoula.gr)  
[www.creativelighting.gr](http://www.creativelighting.gr)  
E-mail : [christinathanasoula@gmail.com](mailto:christinathanasoula@gmail.com)  
[info@creativelighting.gr](mailto:info@creativelighting.gr)

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2002** Μεταπτυχιακό (Master of Arts in Advanced Theatre Practice) στον Τομέα του Σχεδιασμού Φωτισμών (Lighting Design) στο Royal Central School of Speech and Drama, Λονδίνο, με την υποτροφία Κυβέλη-Γιάννη Χορν του Συλλόγου «οι Φίλοι της Μουσικής», στον τομέα Θεάτρου-Κινηματογράφου, (Ακαδημαϊκό έτος 2001-2002).  
**2000** Πτυχίο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

### ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

**Συμμετοχή στο Συμπόσιο «Θεάτρου Δρόμου»**, με κύριο θέμα “Restoration or Revolution” (Ανάπλαση ή Επανάσταση), που έλαβε χώρο στο Θεατρικό Μουσείο του Λονδίνου, τον Μάρτιο 2002, υπό την αιγίδα του Independent Street Arts Network, του Central School of Speech and Drama και του Θεατρικού Μουσείου.  
**Παρακολούθησα μαθήματα Ψυχολογίας και computer**, στο Κολλέγιο Deree Αθηνών.  
**Συμμετείχα σε σεμινάρια υποκριτικής** με την Ρούλα Πατεράκη και τον Yevgeny Lanskoj.  
**Συμμετείχα σε σεμινάριο σκηνοθεσίας** με τον Κ. Αρβανιτάκη στον Σύλλογο Αποφοίτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.  
**Παρακολούθησα 2ετές σεμινάριο Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας** στο Δήμο Ζωγράφου και συμμετείχα σε ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας.

### ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

**Β΄ Βραβείο για το έργο “Traveling Around”**, σε διαγωνισμό συγγραφής θεατρικού μονόπρακτου, υπό την οργάνωση του ΔΗΠΕΘΕ Βόλου (2001).  
**Ελληνική Συμμετοχή** στο Interplay Festival 2004 για νέους θεατρικούς Συγγραφείς σε Διεθνές Επίπεδο, με το έργο «Πολικότητα χώρου». (2004). (Η «Πολικότητα Χώρου» ανέβηκε στο Φεστιβάλ ΔΙΑ - ΡΟΕΣ 2006, σε σκηνοθεσία Χ. Νικολόπουλου.)

### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά, άριστα  
Ισπανικά, λίγα  
Γαλλικά, λίγα

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Το θεατρικό έργο μου, **Meet market**, ανέβηκε σε σκηνοθεσία Αλεξάνδρας Γεωργοπούλου, την θεατρική περίοδο 2008-9 στο θέατρο Ροές.

### ΓΝΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Χειρισμός WYSIWYG

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

### 2016

**Ruined**, σκηνοθεσία Dennis-Hilton Reid – Γ.Μπούνταλη, Ελληνικό Φεστιβάλ.  
**Young Lear**, σκηνοθεσία Ι.Ανδρεάδη, Ελληνικό Φεστιβάλ.  
**Στον Μυστικό Κήπο**, συναυλία του Νίκου Κυπουργού, σκηνοθεσία Π.Μέξης, Ηρώδειο.  
**Αργοπορημένη**, σκηνοθεσία Γ.Μπούνταλη, θέατρο Skrow.  
**210.000 οκάδες βαμβακιού**, σκηνοθεσία Ι.Ανδρεάδη, ΠΙΟΠ.  
**Δεν είμαι Φλαμίνγκο**, σκηνοθεσία Π.Κουμπλής, θέατρο 104.  
**Περι Φύσεως**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant, Bios.  
**Fuga**, σκηνοθεσία Νίκος Ορέστης Χανιωτάκης, θέατρο Όλβιο.  
**Φωνάζω**, σκηνοθεσία Esther Andre Gonzalez, θέατρο του Νέου Κόσμου.  
**Όσα η καρδιά μου στην καταιγίδα**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant, θέατρο Τέχνης.

### 2015

**Δέρμα στις φλόγες**, σκηνοθεσία Α.Τομπούλη, θέατρο Όλβιο.  
**Νύφη Κουράγιο**, σκηνοθεσία Ν.Μουτσινάς, θέατρο Ζωή Λάσκαρη.  
**Οικογένεια Τσεντσι**, σκηνοθεσία Ι.Ανδρεάδη, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Inside us**, σκηνοθεσία Μ.Ε.Λυκουρέζου, χορογραφία Ε.Τσίμπρου, θέατρο Ζωή Λάσκαρη.  
**Μετατόπιση προς το ερυθρό**, σκηνοθεσία Θ. Παπακωνσταντίνου, ομάδα The Helter Skelter Company, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ.  
**In Style Magazine Catwalk**, καλλιτεχνική διεύθυνση Λ.Κεφαλάς, Στοά Σπυρομήλιου, City Link.  
**Δεσποινίς Τζούλια**, σκηνοθεσία Α.Ρίγλης, θέατρο 104.  
**Pulsar**, σκηνοθεσία J.Britton, Bios.  
**Αχ!**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant, Δημοτικό θέατρο Πειραιά.  
**Δεν έχω τίποτα**, σκηνοθεσία Δ.Μυλωνάς, θέατρο Νέου Κόσμου.  
**Ο 6ος Αμερικάνικος Στόλος**, σκηνοθεσία Δ.Βλάσσης, θέατρο ACS.  
**Βουσινόκηπος – Παρασκήνια**, σκηνοθεσία Κ.Μπερδέκα, θέατρο Θησείων.  
**Χορός Ξανά**, σκηνοθεσία Γ.Μπουντάλη, Bios.  
**Αρτω / Βαν Γκογκ avec un pistolet** σκηνοθεσία Ι.Ανδρεάδη, θέατρο Σημείο.  
**Ο Ροζεργκραντζ και ο Γκιλντενστερν είναι νεκροί**, σκηνοθεσία Δ.Μυλωνάς, Επι Κολωνών.

### 2014

**Ποιός σκότωσε τον σκύλο τα μεσάνυχτα**, σκηνοθεσία Τ.Τζαμαριάς, θέατρο Θησείων.  
**Τα φώτα στο Βάθος**, σκηνοθεσία Esther Andre Gonzalez, Απο Μηχανής θέατρο.  
**Μακμπεθ**, σκηνοθεσία Θ.Παπακωνσταντίνου, Απο Μηχανής θέατρο.  
**Αχ!**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Η Ωραία Ελένη**, σκηνοθεσία Π.Αδάμ, θέατρο Ολνίο.  
**Πέντε**, σκηνοθεσία Γ.Βάλαρης, θέατρο Χυτήριο.  
**Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ**, σκηνοθεσία Α.Κοέν, θέατρο Χυτήριο.  
**Γράμματα Αγάπης στον Στάλιν**, σκηνοθεσία Δ. Μυλωνάς, θέατρο Επι Κολωνών.  
**Μετατόπιση προς το ερυθρό**, σκηνοθεσία Θ. Παπακωνσταντίνου, ομάδα The Helter Skelter Company, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ.  
**Νύχτα γιομάτη θαύματα, νύχτα σπαρμένη μάγια**, μουσική διεύθυνση Ιάκωβου Κονιτόπουλου και σκηνοθεσία Τώνη Λυκουρέση, στο Ηρώδειο, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ.  
**Στη Σωφρονιστική Αποικία**, σκηνοθεσία Σ.Στρούμπος, ομάδα Σημείο Μηδέν, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ.  
**Ραμόνα travel**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant, Ελληνικό Φεστιβάλ.  
**Ιφιγένεια**, σκηνοθεσία Jean Rene Lemoine, στο Απο Μηχανής θέατρο.  
**Εκείνη** σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de Kant, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Το παγκάκι του κανένα**, σκηνοθεσία Α.Καλτσίκη, στο θέατρο 104.  
**Διδώ και Αινείας**, μουσική διεύθυνση Δ.Βεζύρογλου, σκηνοθεσία Π.Αδάμ, Vault theatre.  
**Δεν με χωρά ο τόπος - Μήδεια**, σύλληψη – χορογραφία Α.Κουτρομπής, ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ, θέατρο 14η Μέρα.

## 2013

**Αυγά Μαύρα**, σκηνοθεσία Α.Αντωνίου, Θεατρική Σκηνή.  
**Πολιτισμός – Μια κοσμική τραγωδία**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Μοσκόβ Σελήμ**, σε σκηνοθεσία Γ.Σαχίνη, ομάδα Όχι Παίζουμε, Βυρσοδεψείο.  
**Βούτσεκ**, σκηνοθεσία Σ.Στρούμππος, ομάδα Σημείο Μηδέν, θέατρο Άπτις.  
**Ελένη**, σκηνοθεσία Β.Νικολαΐδης στο ανοιχτό θέατρο του Κάστρου Καλαμάτας και στο Ηρώδειο.  
**Τραγέλαφος**, σκηνοθεσία Θ.Εσπριτίου, θέατρο του Αττικού Άλσους.  
**Μετά από όνειρο**, σκηνοθεσία Π.Αδάμ, Βυρσοδεψείο.  
**Στέλλα travel**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant, Δημοτικά Σφαγεία στον Ταύρο.  
**Ο εχθρός μου**, σκηνοθεσία Δ. Καντιώτης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Pedestal**, σκηνοθεσία Θ. Παπακωνσταντίνου, ομάδα The Helter Skelter Company, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Με δύναμη από την Κηφισιά**, σκηνοθεσία Ε.Βασιλικώτη, θέατρο Ροές.  
**Ούτε μια νότα αγάπη μου**, σκηνοθεσία Γ.Σκουρλέτης, ομάδα Bijoux de kant στο ΤΑΦ.

## 2012

**Πικάσο**, σκηνοθεσία Ν.Τσακίρογλου, Beton7.  
**Ο Ιάσοντας και η Αργοναυτική Εκστρατεία**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, ΘΕΑΤΡΟΝ του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.  
**Αίσωπος! Κάτι θέλει να μας πει**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, θέατρο Κιβωτός .  
**Ένας μόνο άνθρωπος μπορεί να κάνει πολλά**, πρωτοβουλία της ΕΥΔΑΠ για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος 2012, στο Φράγμα του Μαραθώνα, σε σκηνοθεσία Ε.Αλεξίου.  
**Venison**, σκηνοθεσία Θ. Παπακωνσταντίνου, ομάδα The Helter Skelter Company, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Λεπίς**, σε σκηνοθεσία Γ.Σαχίνη – Ε. Αλεξίου, ομάδα ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ, Βρεφοκομείο Αθηνών στην πλατεία Κουμουνδούρου.  
**Το Τέλος και η Αρχή**, σύλληψη – χορογραφία Α.Κουτρομπή, ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ, θέατρο Φούρνος.  
**Ανατολικό Τόξο**, σκηνοθεσία Ν. Παπακώστας, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης  
**Πήρε τη ζωή της στα χέρια της**, σκηνοθεσία Γ. Παλούμπης, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.  
**Ο Artaud θυμάται τον Χίτλερ** σκηνοθεσία Δ. Καντιώτης, Ιωνικό Κέντρο.

## 2011

**Η Αποκάλυψη του Ιωάννη**, σκηνοθεσία Γ. Καραμήχος, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Οι άθλοι του Ηρακλή**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, ΘΕΑΤΡΟΝ Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.  
**Άνοιξη – Καλοκαίρι 2011**: Υπεύθυνη Συντονισμού του Τμήματος Φωτισμού του Ελληνικού Φεστιβάλ 2011.  
**Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων**, χορογραφία Ο.Θανάσουλα – Ε.Τσίμπρου, ομάδα ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΑ, Altera Pars.  
**Άμλετ**, σκηνοθεσία Θ.Παπακωνσταντίνου, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.  
**Ερωτογενείς Ζώνες**, σκηνοθεσία Α.Λιακόπουλου, θέατρο Δ. Ποταμίτης.  
**Το δωμάτιο της Έλσας**, σκηνοθεσία Φ.Μπάνου, Six Dogs.  
**Εκκλησιάζουσες**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, ΘΕΑΤΡΟΝ Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.

## 2010

**Ελπίς**, σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης, ομάδα ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.  
**Οδύσσεια**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, ΘΕΑΤΡΟΝ Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.  
**Fresh Meat**, σκηνοθεσία Μ.Σταυρακάκη, Courtyard Theatre, Λονδίνο.  
**Γυάλινα Πηγάδια**, σκηνοθεσία Π.Αδάμ, Θεατρική Σκηνή.  
**Αντιγόνη**, σκηνοθεσία Α.Ρεβή, Theatre Lab Company, στα Riverside Studios, Λονδίνο.  
**Βόυτσεκ** σύλληψη – χορογραφία Α.Κουτρομπής, ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ, θέατρο Άκης Δαβής.

## 2009

**Ο Τελειότερος των εραστών**, σκηνοθεσία Κ.Τσώνος, θέατρο Ποταμίτης.  
**Η Νυχτερίδα**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, θέατρο Ακροπολ, Λυρική Σκηνή.  
**Χίουη**, σκηνοθεσία Α.Τομπούλη, Altera pars.  
**Ιλιάδα**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, ΘΕΑΤΡΟΝ Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού.  
**Σήμερα-Αύριο-Ποτέ**, σκηνοθεσία Μ.Μοτζολή, θέατρο της Ημέρας.  
**Μις Τζούλια**, σκηνοθεσία Δ.Φοινίτσης, Nixons bar.  
**Σεπτέμβριος 2009**: Υπεύθυνη Σχεδιασμού Φωτισμών και Σύμβουλος Φωτισμών για το Going Youth Festival, 5ημερο φεστιβάλ θεάτρου-χορού-μουσικής που διοργανώθηκε στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.  
«...», χορογραφία Π.Λάζου στο θέατρο Αργώ.  
**Μοσκωβ Σελήμ**, σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης, ομάδα ΟΧΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ, Ωδείο Αθηνών.  
**Ακίνητοι Ταξιδιώτες**, σύλληψη – χορογραφία Α.Κουτρομπής, ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ, θέατρο Φούρνος.  
**Η Παγίδα**, σκηνοθεσία Π.Αδαμ, ΔΗΠΕΘΕ Λαμίας.  
**Meet Market**, σκηνοθεσία Α.Γεωργοπούλου, θέατρο Ροές.  
**Ναπολεοντία**, σκηνοθεσία Α.Στάϊκος, θέατρο Τόπος Αλλού.

## 2008

**Ρίττερ, Ντένε, Φος**, σκηνοθεσία Κ.Κωνσταντόπουλος, θέατρο Δ.Ποταμίτης.  
**Ο Τέλειος Εραστής**, σκηνοθεσία Θ.Παπαθωμά, που περιόδευσε σε όλη την Ελλάδα.  
**Στην κόψη του Φεγγαριού**, σύλληψη – χορογραφία Ν.Ζούκα, θέατρο Δίπτυλον.  
**Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, θέατρο Κιβωτός.  
**Ο Τσάρος Σαλιάν**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, θέατρο Ακροπολ. (Λυρική Σκηνή)  
Επιμέλεια Φωτισμών για το λαϊκό σχήμα του **Λ.Καρελλά** στο νυχτερινό Κέντρο Διαδρομές.  
**Τρίπτυχο**, σκηνοθεσία Δ.Μπίτος στις τουαλέτες του Bios.  
**Φήμες**, σκηνοθεσία Π.Μιχαηλίδης, θέατρο Γκλόρια.  
**Το Αλφαβητάρι των Άστρων**, σκηνοθεσία Κ.Κωνσταντόπουλος, η οποία περιόδευσε σε πολλά θερινά φεστιβάλ.  
**Χωρίς Εσένα**, σκηνοθεσία Φ.Λάλα, Εξώστης θεάτρου Αμόρε, στα πλαίσια των Δοκιμών.  
**Χρόνος είναι χάνεται**, χορογραφία – σκηνοθεσία Σ.Θανοπούλου, θέατρο ΑΡΓΩ, στα πλαίσια των ανεξαρτήτων παρουσιών του Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων.  
**Τι;** σύλληψη – χορογραφία Ρ.Τavernier, θέατρο ΗΒΗ.  
Επιμέλεια φωτισμών για την φωτογράφιση της Α.Μουτούση για το εξώφυλλο του περιοδικού Γυναίκα, φωτογράφος Λ.Σωτηρίου.  
**Κλυταιμνήστρα;**, σκηνοθεσία Α.Σταΐκου, θέατρο Ράγες.  
**Σ' αγαπώ με τα ροζ**, σκηνοθεσία Α.Λιακόπουλου, θέατρο Γκλόρια.  
**Αυτόπτης Μάρτης**, σκηνοθεσία Α.Λιακόπουλου, θέατρο Δ.Ποταμίτης.  
**Αραβοϊσραηλινός Τσελεμεντές**, σκηνοθεσία Κ.Σπανού, Δημοτική Αγορά της Κυψέλης.  
**Νούμερο 17**, σκηνοθεσία Κ.Σακκάς, στο Bios.  
**AALST**, σκηνοθεσία Ε.Σκούφαλου, θέατρο Θησειόν.  
**Η Μπλε Γραμμή**, σύλληψη – σκηνοθεσία Α.Κουτρομπής, ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ, θέατρο Φούρνος.

## 2007

**Εγκλήματα και Εγκλήματα**, σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης, θέατρο Προσκήνιο.  
**Ο Συλλέκτης**, σκηνοθεσία Γ.Βούρος, θέατρο Αργώ.  
**Σταχτοπούτα**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, θέατρο Ακροπόλ. (Λυρική Σκηνή)  
**Το κορμί**, σκηνοθεσία Ε.Δημητροπούλου, θέατρο Δημήτρης Ποταμίτης.  
**Ρομπέν των Δασών**, σκηνοθεσία Κ.Ρουγγέρη, θέατρο Κιβωτός.  
**Το αίμα που μαράθηκε**, σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης σε εναλλακτικό χώρο στα Εξάρχεια, Καλλιδρομίου 68.  
**Ο Αγαπητικός της Βοσκοπούλας** σκηνοθεσία Α.Αζάς στο Σχολείον, στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ.  
**Love shots**, σκηνοθεσία Ρ. Μοσχοχωρίτη, υπαίθριο Δημοτικό θέατρο Δήμου Ζωγράφου.  
**Τελετή Έναρξης των Special Olympics**, σκηνοθεσία Ε.Ντεκώ και Α.Μέντης, Στάδιο Ειρήνης

και Φιλίας.

**Prêt a Porter**, σκηνοθεσία Α.Κουτρομπής, ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ, θερινός κινηματογράφος ΕΚΡΑΝ.

**Παραμορφώσεις** σύλληψη – χορογραφία Ο.Θανάσουλα,θέατρο Ροές, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων.

**Η Σχέση σας προωθείται** σκηνοθεσία Κ.Κωνσταντόπουλος, θέατρο Μέλι.

**M.Oz.Art** χορογραφία Ρ. Tavernier, Σύγχρονο θέατρο, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Ελλήνων Χορογράφων .

**Ανοιξιότικες βιτρίνες** των Attica πολυκαταστημάτων.

**Ευτυχισμένες Μέρες**, σκηνοθεσία Δαμάτης Κοραής,θέατρο Αγγέλων Βήμα.

**Καλιγούλας**, σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης, Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

## 2006

**Χριστουγεννιάτικες βιτρίνες** των Attica πολυκαταστημάτων.

**Η Γραμμή** σκηνοθεσία Δ. Καντιώτης,θέατρο Φούρνος.

**Περσέας και Ανδρομέδα**, σκηνοθεσία Κ. Ρουγγέρη, θέατρο Πειραιώς 131.

**Τα μουσικά της Αποτυχίας μου**, σκηνοθεσία Π.Ζούνη, θέατρο Μουσούρη.

**Charlie Chaplin and Vocalphabalet**, χορογραφία Ρ. Tavernier, θέατρο Μέλι.

**Καρδιά με κόκαλα**, διασκευή – σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης, στη διατηρητέα οικία του ποιητή Ν.Λαπαθιώτη στα Εξάρχεια.

**Επιστρέφω Αμέσως**, σύλληψη – χορογραφία Α.Κουτρομπής, ομάδα ΠΛΕΥΣΙΣ, θέατρο Σχεδία.

**Μια βαθιά αναπνοή**, σκηνοθεσία Θ. Πρωτονοταρίου, Booze Cooperativa.

**Ο Θάνατος και Η Κόρη** σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης, Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

## 2005

**Το βλέμμα της Γης**, σκηνοθεσία – χορογραφία Ν.Ζούκα, Φεστιβάλ Βράχων Βύρωνα.

**Αόρατες Πόλεις** σύλληψη και σκηνοθεσία Ash Bulayev, ελληνική συμμετοχή στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Biennale της Νάπολης.

**Ηρακλής**, σύλληψη – χορογραφία Ε.Αλεξίου, Ναύπλιο.

**Προμηθέας Δεσμώτης**, σκηνοθεσία Κ.Καζάκου στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. (παραγωγή ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας)

Παράσταση της Σχολής Χορού Μοριάνοβα-Τράστα στο Κολέγιο Αθηνών.

**Spin it**, χορογραφία Ο.Θανάσουλα, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Χορού, θέατρο ΑΡΓΩ .

**Η φωλιά**, σκηνοθεσία Ι.Κογεβίνα, Κεντρική Σκηνή της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού.

**Πέτρα σε σχήμα καρδιάς**, σκηνοθεσία Ε. Τριανταφυλλοπούλου, Φουαγιέ της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου.

Τελετή Έναρξης των Εφηβικών Νησιωτικών Αγώνων «**Jeux des isles**», σκηνοθεσία Σ.

Πολυχρονάκης, Δημοτικό στάδιο στο Ηράκλειο Κρήτης.

**Πόλη σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης**, σκηνοθεσία Μ.Μάσχα, Κεντρική Σκηνή του ΑΜΟΡΕ.

**Το Πιστοποιητικό**, σκηνοθεσία Β. Γεωργιάδου, Απο Μηχανής θέατρο.

**Ο δράκος του Κόμμοντο**, σκηνοθεσία Χ. Πολυμενάκος στα πλαίσια του 1<sup>ου</sup> Πανοράματος Σύγχρονου Χορού στο Κέντρο Τεχνών Χαλανδρίου.

**Και το μωρό μας κάνει 7** σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης,θέατρο Altera Pars.

## 2004

**Τι θα κάνουμε με τον Αντώνη;** σκηνοθεσία Π.Φιλιππίδης, θέατρο Κιβωτός.

**Ηρακλής**, σκηνοθεσία Κ. Ρουγγέρη, ΗΡΩΔΕΙΟ.

Φωτισμοί για τις θεατρικές παραστάσεις **Με αφορμή το Χιόνι που λιώνει** σε σκηνοθεσία Ελένης Μποζά, **Ματωμένα Χώματα** σε σκηνοθεσία Άρη Τρουπάκη, **Εργο Νο 27** σε σκηνοθεσία Κατερίνας Αλεξάκη στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.

**Χορευτική παράσταση** της Ομάδας Δραπέτες, χορογραφία Κ. Κασιούμη, Τριανόν.

**Φωτισμοί** (σε συνεργασία με την Μελίνα Μάσχα) για τις Παραστάσεις / Παρουσιάσεις των αποφοίτων του εργαστηρίου Σκηνοθεσίας του Σ. Λιβαθινού της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου, στην Πειραματική Σκηνή.

**1975**, (συμμετοχή στο Φεστιβάλ για Νέους Συγγραφείς 2004), σε συγγραφή και σκηνοθεσία

του Χ. Πολυμενάκου στο Στούντιο Ιλίσια.

**Το Δείπνο**, (συμμετοχή στο Ελληνικό Φεστιβάλ «Μήνας αφιερωμένος στο Χορό»), χορογράφος Μ. Αγγέλου, Θέατρο Ροές.

**Δευτέρα Παρουσία**, σκηνοθεσία Ε. Τιμπλαλέξη, Δώμα θεάτρου Νέου Κόσμου.

**Ψυχολογία**, σκηνοθεσία Κ.Δασκαλάκη, Στούντιο Ληδρα.

**7 χ Θήβας-Πείραμα**, μια διασκευή του Γ.Σαχίνη, σε σκηνοθεσία του ίδιου, θέατρο Βαφείο.

## 2003

**Ακρότητες** σκηνοθεσία Κ.Τσώνος, θέατρο Βρετάνια.

**Διγενής Ακρίτας**, σκηνοθεσία Ν. Κούνδουρος, ΗΡΩΔΕΙΟ στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών.

**3 Phases of a Spanish woman**, παραγωγή της MesterTheatre Company, Chats Palace, Λονδίνο.

**A night in the desert**, σκηνοθεσία των Ισραηλινών Michal Aharoni, Anella Eshed και της Αμερικανίδας Dale Hellen, Union Theatre, Λονδίνο.

**Επτά επί Θήβας**, σκηνοθεσία Γ.Σαχίνης, Studio 27, Central School of Speech and Drama, Λονδίνο.

**3 Syllables**, παραγωγή της Zero Company, σκηνοθεσία της Γερμανίδας Anna Fish, στο Chats Palace Theatre, Λονδίνο.

## 2002

**Fiesta**, σκηνοθεσία Alex Helfrecht, Embassy Studio, Λονδίνο.

**Δεσποινίς Τζούλια** σκηνοθεσία Sladjana Vujonic, Courtyard Theatre, Λονδίνο.

**100**», παραγωγή της Imaginary Body Theatre Company, σύλληψη και σκηνοθεσία του Γερμανού Christopher Hermann στο Pleasance Theatre, στα πλαίσια του διαγωνισμού για τα έργα που θα επιλέγονταν για το Φεστιβάλ Fringe Theatre 2002 του Εδιμβούργου.

Φωτισμοί για την επίσημη φωτογράφιση της παράστασης "100", παραγωγή της Imaginary Theatre Company στο Arcola Theatre, Λονδίνο.

**Down by the docks**, χορογραφία και εκτέλεση της Ann Giplin (αποφοίτου του Laban Center). Φωτισμοί 8 devised παραστάσεων, μιας νύχτας καμπαρέ και μιας site-specific παράστασης καθ'όλη την διάρκεια του MA μου, στο Central School of Speech and Drama, στα Studio 27, 23 στο Embassy Studio και στο Proscenium Arch Embassy Theatre.

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

Από το **2003** έως το **2008** εργάστηκε ως Βοηθός της Ελευθερίας Ντεκώ σε περισσότερες από 100 θεατρικές, χορευτικές και μουσικές παραστάσεις.

Τον Δεκέμβριο του **2002** είχε την τιμή να εργαστεί ως Βοηθός του διεθνώς καταξιωμένου Αμερικανού Φωτιστή, David Hersey (κατόχου Olivier Award), στην παραγωγή μιούζικαλ "Anything goes", σε σκηνοθεσία Trevor Nunn, στην Κεντρική Σκηνή του National Theatre της Αγγλίας.

Έχει επίσης εργαστεί, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, σε εταιρείες επαγγελματικού φωτισμού ως Υπεύθυνη Πωλήσεων και ως Project Manager: στην **Lights International**, (αντιπροσωπεία των εταιριών ETC, CIRC, GAM, ALTMAN και WYBRON στην Ελλάδα), καθώς και στην **Fourth Phase**, παράρτημα **Λονδίνου**, (Εταιρεία ενοικιάσεων επαγγελματικού εξοπλισμού για φωτισμούς και προβολές).

## ΔΙΑΦΟΡΑ

Μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Αθήνα.

Μέλος του ALD (Association of Lighting Designers), Λονδίνο.

Εθελοντικά εργάστηκε στο θέατρο του Νότου, Αμόρε, Αθήνα (1999-2000).